

ШИФР 10-6

Олимпиадная работа  
муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников  
по искусству (МХК)

учащейся 10 класса  
муниципального автономного общеобразовательного учреждения  
«Образовательный комплекс «Лицей №3» имени С.П. Угаровой»  
Старооскольского городского округа

Шрамченко Софии Алексеевны

Педагог-наставник:  
учитель русского языка и литературы  
МАОУ «ОК «Лицей №3» имени С.П. Угаровой»  
Ровенских Марина Анатольевна

Муниципальный этап  
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)  
2025-2026 учебный год  
10 класс

Шифр

10 - 6

2026

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)  
2025/2026 УЧЕБНОГО ГОДА

Листы выполнения заданий участника 10 класса  
Задания выполняются в течение 225 минут

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения	Набранные баллы
1	22	25мин.	22
2	20	40 мин.	10
3	30	50мин.	22
4	34	30мин.	11
5	30	40мин.	28
6	24	40 мин.	22
Общий балл	150	225 мин.	115

1,5 - 115

126

**10 класс**

1	0	-	6
---	---	---	---

**1.- 2.**

Бытие в ~~прошлом~~ <sup>настоящем</sup> - по месту приписки событий, ибо и то и другой срылом частично происходит в определенном будущем, частично - в настоящую для момента создания эпоху

2, 3, 6, 9, 10.

к карильям. П.к. запись кадров относится к карильму 1984 года  
запись - карильму 2024 года.

2, 3, 5, 8, 10

Угрюмые короткие волосы  
розового цвета, что придает  
всего виднее ее изсто-  
пы. Она - яркая, неповтори-  
мая личность, с специ-  
фическим восприяти-  
ем мира.

Муниципальный этап  
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)  
2025-2026 учебный год  
10 класс

Шифр

1	0	-	6
---	---	---	---

максимальный балл	22
балл участника	22
член жюри	<i>[Signature]</i>

ЗАДАНИЕ 2

Название сказочного образа	название музыкального произведения	фамилия композитора	музыкальный жанр
Баба Яга	"Баба Яга"	Мусоргский	сюита <del>пьеса</del>
Принцесса три богатыря	"Сказка о царе Салтане"	Римский-Корсаков	<del>концерт</del> опера
Избушка на курьих ножках	"Избушка на курьих ножках"	Мусоргский	<del>пьеса</del> сюита
Кошки	"Кошки"	Мусоргский	сюита
Леший	"Леший"	А. Бородин	пьеса

максимальный балл	20
балл участника	10
член жюри	<i>[Signature]</i>



Муниципальный этап  
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)  
2025-2026 учебный год  
10 класс

Шифр

10 - 6

ЗАДАНИЕ 3

1. Автопортрет - это	<p>1.1 Энциклопедическое определение <i>подмалёвок мажора "портрет"; изображение скульптора, на котором художник изображает самого себя. 2</i></p> <p>1.2 Философско-смысловое определение <i>работа, отражающая восприятие автором самого себя, представляющая особенности чувственного мироощущения автора, создающаяся с целью показать свой внутренний мир. 2</i></p>	
2.1 Сопоставление	Текст а - № автопортрета <u>5</u> <i>1</i>	Текст б - № автопортрета <u>3</u>
2.2 Продолжение описания автопортрета	<p style="text-align: center;">а</p> <p><i>Лицо художника отчетливо контрастирует с фоном за счет своего светлого цвета. По форме кажется округлым, светлым, нежным, с тонкими чертами, ясностью. Форма лица производит впечатление неяркого, уравновешенного человека. Лицо строгое, четкое, кудрей не видно - они сливаются с фоном. Портрет камерный, лицо представлено в 3/4. 4</i></p>	<p style="text-align: center;">б</p> <p><i>Автор изображен в ар. манере обстановке, в вальсированной позе, распахнутой к себе. Способ своей жестики и написанные жемчужины цветом (теплоты) световые пятна блики. Все обстановка кажется уютной. Поза автора показывает задушевность, погруженность в мысли. Он изображен сидя, но бедра подперев головой рукой, смотря на зрителя. Задний фон темный, хотя на нем есть окно - источник света в комнате, тоже теплый. 5</i></p>

Муниципальный этап  
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)  
2025-2026 учебный год  
10 класс

Шифр

10 - 6

3. Сравнительный анализ	1 автопортрет	4 автопортрет
	Сходства	
	<p>Оба портрета выполнены в графике, портрет Герш. Зелле, орон наших светлой. Автор изображен в похожих позах, сидит, но с трудом, лицо повернуто к зрителю в 3/4. На авторе похожая одежда: белая рубашка, пиджак, галстук, взгляд устремлен на зрителя. Композиция одна и та же.</p>	
	Отличия	
	<p>Автор - молодой человек с строгими чертами, <del>ухоженной внешностью</del> уложенными аккуратно. Рисунок обрешен вправо, имеет дерзкий, насмехающийся вид, проводящий грань между автором и зрителем. Юноша выследит ухоженным, аккуратным. Отличается эмоциями и чувством автора.</p>	<p>Автор изображен человеком средних лет, который сидит портретом тизью, усталой ищей, ибо через много прощел. Волосы его спущены, расстреляны, что придает ему нерешительный, печальный вид. Рисунок его повернут вправо, но взгляд руки, опирающиеся на подлокотник. Взгляд имеет софразин и непонимания, или стремление вглядеть в нас сомаленно.</p>

максимальный балл	30
балл участника	22
член жюри	<i>[Signature]</i>

Муниципальный этап  
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)  
2025-2026 учебный год  
10 класс

Шифр

10 - 6

ЗАДАНИЕ 4

1.						
Портрет архитектора	1 А	2 А	3А	4А	5А	6А
Архитектурная постройка	4Б	5Б	2Б	6Б	1Б	3Б
2.						
Фамилия, имя, отчество архитектора	Николай Александрович Троицкий	Бартоломео Растрелли	Же Корбюзье	Павел Алексеевич Редутинский	Кристофер Рен	Франческо Тюрраватти
3.						
Название архитектурной постройки	Мавзолей Ленина	Церковь	<del>Дворец</del> Одесской уезд	Здание Ярославского вокзала в Москве	Версаль	Рождественский собор
4.						
Стиль архитектурной постройки	Монументализм	Классицизм	Кубизм	Модерн	Классицизм	Рокко

максимальный балл	34
балл участника	11
член жюри	<i>А. А. А.</i>



Муниципальный этап  
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)  
2025-2026 учебный год  
10 класс

Шифр

10 - 6

ЗАДАНИЕ 5

Изобразительное искусство и музыка для передачи чувств и эмоций пользуются разными способами выразительности, но и та, и другая могут сполна передать желаемое по-своему.

Музыка - искусство временное, пользующееся особенностями звука, тембра музыкальных инструментов, особенностям воздействия на человека тонов разной высоты, интервалов, аккордов, а также темпа произведения. Так, Н.А. Римский-Корсаков в "Море и Синбадovem корабле" для описания шторма на море, бури ~~использует~~ <sup>использует</sup> использует инструмент Аллего, для тишины произведения, написан <sup>это</sup> в размере 6/4, что ~~еще~~ похоже на темп вальса. В левой руке повторяется один и тот же мотив (три звука восходящая - три нисходящая) - это передает перебивание волн. Используя флейту - флейту или шепот. Используются ноты - она делает звук более беззвучным, приятным, вместе с легато созданием звуки в непрерывные ~~звуки~~ <sup>предметные</sup> - как волны переходят с места на место, волны выходящие как перадолина вода. Используются спотыкие гармонии (появились джесты и ~~белые~~ <sup>шестые</sup> не свойственные тональности), это говорит нам о том, что называется штормом. Они непригодны человеческому слуху - но все же это волнение.

В живописи же художник может использовать свет, цвет, но его положение статично. Динамичность же может быть отражена по-другому, через какие-нибудь особенности. У Ивана Айвазовского в "Шторме" мы видим кибитку, которая плывет. Сама композиция представляет собой совокупность наклоненных линий, она динамична. По отдельным плавающим частям корабля, темпо-синим, даже орлонам на фоне неба воды, мы понимаем, что происходит (происходила) буря. Корабль наклонен, мы не видим линии горизонта - море сливается с небом. Цвета переходят в друг друга плавно - потому что в водном пространстве друг от друга не может. Привлекает внимание солнце - оно белое, но его границы мы не видим, только расходящиеся в стороны лучи. Создается ощущение, что корабль постигнет новую волну и он наклонится в другую сторону. Чувствуется движение, хотя картина, это шторм уже подошел к концу и сейчас обретется спокойствие.

максимальный балл	30
балл участника	
член жюри	28 <i>А. С. С. С.</i>



Муниципальный этап  
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)  
2025-2026 учебный год  
10 класс

Шифр

10 - 6

ЗАДАНИЕ 6

1.		
Исторический контекст	Техника исполнения	Культурная значимость
Автопортрет художника		
Появился как жанр в ходе развития изобразительного искусства, появления переносных сюжетов, в новое время, давило. Одна из немногих возможностей запечатлеть внешний вид человека.	Живопись или графика; для создания надо было иметь зеркало и сидеть в кресло художнику; но была возможность подойти к зеркалу, добавить некоторые черты или убрать.	Автопортрет художника не только его изображение, увековечившее для потомков, но и своеобразная работа автора, показывающая его мастерство. Культурная значимость высока, в виду сложности работы.
Селфи		
Появилось в ходе развития техники и научно-технического прогресса, с появлением фотоаппарата и камеры в 19 веке. В современное же дни получило повсеместное распространение в виду появления мобильных телефонов.	Посредством камеры мобильного телефона или фотоаппарата. Она передает реальное изображение, так что автор не имеет такой полноты возможностей, как художник. Он может только взаимодействовать с реальностью, фиксируя и привнося в нее свои работы с собой и фотоаппаратом, композицией.	Менее ценно, чем автопортрет. Селфи выполняется чаще, оно не требует столь большого количества времени, может быть создано и человеком, не обладающим специальными навыками.
2.		
<p>Ответ: Автор представлен в неформальной позе, страшно дерзкий фотоаппарат, руки его стиснуты, держатся в нестройной манере человека пошевелить. Интересно освещено лицо: свет падает сверху, подчеркивая нос, щеки, глаза остаются в тени, рукава одежды сливаются с фоном. Композиция не обычна. Кроме того, сделано оно на специфический для эпохи фотоаппарат, но изображение качественное и четкое. Оно герметичное. Сделано оно было давно и открывает внутренний мир далекого одиозного человека. В нем удалось передать настроение, посредством мимики, позы, тела, света.</p>		

максимальный балл	24
балл участника	22
член жюри	Смирнова Е.В.

Смирнова И.В.  
Назарова И.Р.  
Смирнова Е.В.